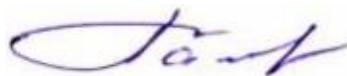


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ТГПУ)**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Декан ИФФ



/Галкина Т.В./  
«01» 09. 2011 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.В.02 Культура русской речи**

**ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3**

Направление подготовки 033300.62 Религиоведение

Профиль подготовки: Историко-религиоведческий

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

## **1. Цели изучения дисциплины.**

Программа курса «Культура русской речи» предназначена для бакалавров историко-филологического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Религиоведение». Для специалистов, работающих в данной сфере, необходимо иметь высокую культуру речи, уметь не только грамотно и содержательно точно строить устные и письменные тексты, иметь представления об уровнях речевой культуры и ее типах, знать и уметь использовать практически системы норм русского языка и функциональных стилей для различных целей, но и использовать полученные знания, умения и навыки в своей будущей профессиональной деятельности.

Проблематику курса целесообразно рассматривать в коммуникативном аспекте, в самом широком контексте реальных процессов коммуникации.

Основная цель курса – формирование образцовой языковой личности, обладающей набором необходимых компетенций (коммуникативной компетенцией, языковой, текстовой).

Основными задачами курса являются:

- углубление полученных в школе знаний студентов в области русского языка и культуры речи;
- совершенствование имеющихся у студентов навыков владения нормами современного литературного языка;
- закрепление и систематизация полученных знаний на базе повторения грамматики и анализа наиболее типичных для студентов отступлений от норм литературного языка;
- совершенствование навыков построения устных и письменных текстов разных стилей и жанров.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Культура русской речи» относится к вариативной части гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура русской речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

владение навыками реферирования и аннотирования научной литературы (ОК-5);

владение навыками подготовки служебных документов и деловой переписки (ОК-6);

пониманием ценности культуры и науки (ОК-9);

владением культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности (ОК-13);

готовностью к сотрудничеству с коллегами, умением работать в коллективе (ОК-14).

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные нормы современного русского литературного языка, что предполагает правильный выбор фонетических, акцентологических, лексических, словообразовательных и грамматических вариантов;
- нормы речевого этикета;
- основные стили русского литературного языка и основания их дифференциации;
- современные представления о культуре коммуникации, учитывающей лингвистические и экстралингвистические факторы.

**уметь:**

- выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;
- проводить различие между нормами кодифицированного литературного языка, разговорной речи и других разновидностей общенационального языка;
- ориентироваться в справочной литературе.

**владеть:**

- навыком работы со словарями русского языка разных типов;
- основами речевой профессиональной культуры.

**4. Объем дисциплины 3 учебные единицы и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)	
		1 семестр	2 семестр
Общее количество часов	108	36	72
Аудиторные занятия	61	19	42
Лекции			
Практические занятия	61	19	42
Семинары			
Лабораторные работы			
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	22	10	12
Самостоятельная работа	47	17	30
Формы текущего контроля	тестирование		
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Зачет	Зачет	Зачет

**5. Содержание учебной дисциплины.**

**5.1. Разделы учебной дисциплины.**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные форму обучения (не менее %)	
1.	Введение в курс «Культура русской речи». Основные понятия курса. Понятие о языке.	1		1			1

	Функции языка.						
2.	Язык как средство общения. Язык как «система систем». Языковые единицы. Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.	2		2		2	2
3.	Язык и речь. Язык — речь — речевая деятельность. Речь как форма существования языка. Общая модель речевой коммуникации.	2		2			2
4.	Русский литературный язык как форма национального языка, его функции. Нормированность русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	2		2		2	2
5.	Понятие о речевом общении. Эффективное речевое общение. Единицы общения. Цели общения. Законы и правила речевого общения. Единство и чистота кода как условие эффективной коммуникации. Невербальные средства коммуникации.	2		2		2	2
6.	Язык и стиль. О стилевых чертах функциональных	2		2			2

	стилей. Взаимодействие функциональных стилей.						
7.	Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер.	2		2		2	2
8.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования . Жанровое разнообразие.	2		2		2	2
9.	Документ. Реквизиты. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.	2		2		2	2
10.	Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Новые тенденции.	2		2			2
11.	Особенности устной публичной речи.	2		2		2	2
12.	Оратор и его аудитория.	2		2			2
13.	Аргументация. Аргументирование . Основные виды аргументов. Приемы и уловки аргументации.	2		2			2
14.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	2		2			2
15.	Словесное оформление публичного выступления.	2		2			2

	Понятность, информативность и выразительность публичной речи.						
16.	Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов.	2		2		2	2
17.	Культура речи как фактор эффективной коммуникации и средство создания имиджа. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический, психологический.	2		2			1
18.	Нормативный аспект культуры речи. Стабильность и изменчивость языковых норм.	2		2			1
19.	Акцентологические и орфоэпические нормы русского литературного языка	2		2		2	2
20.	Морфологические нормы русского литературного языка	2		2		2	2
21.	Нормы словоупотребления	4		4		2	2
22.	Синтаксические нормы русского литературного языка	4		4			2
23.	Лингвистические словари и справочники как источник информации о речевых нормах. Система словарных помет.	2		2			1
24.	Коммуникативные	4		4			2

	качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность, экономичность, доступность и т.д.						
25.	Типы речевой культуры	2		2			1
26.	Этические нормы русской речевой культуры	2		2			1
27.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	4		4			1
	Итого	61/3 зач.ед.		61		22/36 %	47

## 5.2. Содержание разделов дисциплины.

### 1. Введение в курс «Культура русской речи». Основные понятия курса. Понятие о языке. Функции языка.

Цель и задачи, структура курса. Значение курса для будущей профессии. Основные, базовые понятия курса: язык, речь, языковая личность, коммуникация, коммуникативная компетенция, языковая способность, языковая компетенция, текстовая компетенция и т.д.

### 2. Язык как средство общения. Язык как «система систем». Языковые единицы. Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.

Язык как универсальное средство общения. Понятие о языковой системе. Простые и сложные языковые единицы. Языковой знак. Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.

### 3. Язык и речь. Язык — речь — речевая деятельность. Речь как форма существования языка. Общая модель речевой коммуникации.

Соотношение понятий язык и речь. Речь как явление употребления языка. Понятие о речевой деятельности. Речевая и коммуникативная деятельность. Первичная и вторичная коммуникативная деятельность. Модель речевой коммуникации К.Шеннона – Р.Якобсона.

### 4. Язык как форма национальной культуры. Национальный (этнический) язык и его внутреннее устройство.

Культура и язык. Культура и нация. Язык как достижение национальной культуры и форма национальной культуры. Язык как явление духовной культуры человечества. Понятие об идиолекте, говоре, диалекте, жаргоне.

### 5. Русский литературный язык как форма национального языка, его функции. Нормированность литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Функции литературного языка. Становление литературной формы языка в России. Вклад А.С.Пушкина в становление русского литературного языка. Основные характеристики, достоинства и недостатки устной и письменной разновидностей литературного языка.

**6. Понятие о речевом общении. Эффективное речевое общение. Единицы общения. Цели общения. Законы и правила речевого общения. Единство и чистота кода как условие эффективной коммуникации. Невербальные средства коммуникации).**

Многомерность речевого общения. Понятие о специфических законах речевого общения. Законы общения и правила общения. Речевой этикет. Роль невербальных средств коммуникации в общении. Соотношение вербального и невербального общения.

**7. Язык и стиль. О стилевых чертах функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.**

Функциональные параметры книжной и разговорной речи и основания функционально-стилевой дифференциации языка. Понятие функционального стиля. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Факторы становления и развития функциональных стилей. Стилиевые приметы функциональных стилей.

**8. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер.**

Основные функции и речевые характеристики научного стиля. Жанрово-речевые разновидности научного стиля речи. Общая характеристика основных жанров и подстилей научного стиля речи. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис научной речи. Морфологические особенности научного стиля. Лексика научного стиля. Терминология в научной речи. Основные требования к терминам: постоянство значения, точности, однозначности, систематичность, краткость, характеристика каждого из требований.

**9. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Жанровое разнообразие.**

Основные функции и речевые характеристики официально-делового стиля. Общая характеристика основных жанров и подстилей официально-делового стиля.

**10. Документ. Реквизиты. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.**

Понятие документа, основные требования к нему. Перечень основных реквизитов, действующих на территории Российской Федерации. Использование специальной лексики, стилистически окрашенных лексем и стандартных выражений как нормы делового стиля. Лексические и грамматические нормы в официально-деловом стиле. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Правила оформления документов разных типов.

**11. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Новые тенденции.**

Изменения в области терминологии. Либерализация языка и стиля деловых писем. Появление новых видов документов. Тенденция к большей свободе в выборе языковых средств.

**12. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.**

Особенности газетно-публицистического стиля. Сфера использования, социальные функции и формы существования публицистического стиля. Публицистический стиль как элемент блока стилей массовой информации.

Требования к языку публицистических произведений. Подстили публицистического стиля речи. Языковые особенности публицистического стиля: использование стандартизированных языковых средств и экспрессивно окрашенной оценочной лексики, средств речевой изобразительности. Стилистическая характеристика языковых средств, используемых в публицистике.

### **13. Оратор и его аудитория.**

Ораторское искусство как социальное явление. Характеристика личности оратора. Знания, навыки и умения оратора. Основные характеристики аудитории. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Приемы управления аудиторией.

### **14. Аргументация. Аргументирование. Основные виды аргументов. Приемы и уловки аргументации.**

Аргументация как совокупность аргументов для доказательства тезиса. Аргументирование как приведение аргументов в определенной последовательности. Виды аргументов. Приемы и уловки аргументации. Нелояльные приемы аргументации.

### **15. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.**

Повседневная подготовка к выступлениям. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Поиск материалов для выступления. Подготовка плана выступления. Виды планов. Композиция публичного выступления. Начало как важнейшая часть речи. Главная часть речи, ее задачи, методы изложения, основные недостатки. Завершение речи.

### **16. Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов.**

Разговорная речь как неcodифицированная разновидность литературного языка. Сфера употребления и функциональные характеристики разговорной речи. Основные свойства разговорной речи: спонтанность, преимущественно устная форма существования, неофициальный характер обстановки общения.

### **17. Культура речи как фактор эффективной коммуникации и средство создания имиджа. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический, психологический.**

Культура речи как фактор эффективной коммуникации. Культура речи и речевая культура. Типы речевой культуры. Вербальный имидж человека и эффективная самопрезентация. Краткая характеристика аспектов культуры речи.

### **18. Нормативный аспект культуры речи. Стабильность и изменчивость языковых норм.**

Понятие о норме. Норма языковая и стилистическая. Нормы устной речи, нормы письменной речи. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная. Стабильность и изменчивость языковых норм.

### **19. Акцентологические и орфоэпические нормы русского литературного языка.**

Характеристика русского ударения. Различительная функция ударения. Правила словесного ударения. Акцентологические варианты. Ударение в заимствованных словах. Перенос ударения с существительных на предлог. Перемещение ударения в существительных, прилагательных и глаголах. Орфоэпические нормы литературного языка. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Принципы отбора произносительных вариантов в качестве нормы. Нормативное произношение

безударных гласных (аканье, иканье). Нормативное произношение согласных и некоторых сочетаний согласных. Нормативное произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, аббревиатур, служебных частей речи, русских отчеств.

#### **20. Морфологические нормы литературного языка.**

Морфологические нормы имени существительного. Употребление отдельных грамматических форм имени существительного. Склонение имен и фамилий. Определение рода несклоняемых имен существительных. Морфологические нормы имени прилагательного. Морфологические нормы имени числительного. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения количественных, порядковых и дробных числительных. Морфологические нормы местоимения. Морфологические нормы глагола.

#### **21. Нормы словоупотребления.**

Условия успешного выбора слова. Сочетаемость слов. Слова-синонимы, антонимы, паронимы. Многозначность слова.

#### **22. Синтаксические нормы русского литературного языка.**

Из истории развития синтаксических норм литературного языка. Особенности глагольного управления: предлоги с пространственным значением, причинным значением и значением условия. Согласование подлежащего со сказуемым. Предложения с однородными членами. Причастные и деепричастные обороты.

#### **23. Лингвистические словари и справочники как источник информации о речевых нормах. Система словарных помет.**

Основные типы лингвистических словарей: орфоэпические, толковые, этимологические, словари морфем, словообразовательные, семонимические. Словари, описывающие лексику ограниченной сферы употребления. Словари жаргонной, арготической лексики. Словари-«библиотеки». Система словарных помет.

#### **24. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность, экономичность, доступность.**

Система коммуникативных качеств речи как объект изучения культуры речи. Характеристика основных качеств хорошей речи. Точность речи. Причины, снижающие точность речи. Употребление в речи паронимов и омонимов. Понятие о синтаксической омонимии. Понятность речи. Понятие о словах ограниченной сферы употребления (профессионализмы, диалектные слова, жаргонизмы, термины, иностранные слова). Чистота речи. Причины нарушения чистоты речи. Богатство и разнообразие речи. Понятие о словарном запасе, многозначности слова, синонимии, фразеологии. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Понятие образности слова. Понятие о коннотации, экспрессивности, эмоциональности, оценочности.

#### **25. Типы речевой культуры.**

Принципы выделения типов речевой культуры. Элитарный и среднелитературный типы речевой культуры. Носители этих типов культуры. Языковая личность Д.С. Лихачева. Языковая личность современных журналистов, телеведущих и политиков. Литературно-разговорный и фамильярно-разговорный типы речевой культуры. Их сходства и различия.

#### **26. Этические нормы русской речевой культуры.**

Понятие об этике и речевом этикете. Специфика русского речевого этикета. Техника реализации этикетных форм. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета. Речевые дистанции и табу. Compliments. Культура

критики в речевом общении. Характеристика официально принятых обращений в русской речевой культуре. Национальный характер этикета.

## **27. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.**

### **5. 3. Лабораторный практикум не предусмотрен.**

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Основная литература по дисциплине:**

1. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов : учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск : Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
2. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие для вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М. : Академия, 2008. – 251 с.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 68 с.
2. Курьянович, А. В. Культура письменной речи: практикум / А. В. Курьянович. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 103 с.
3. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамматические формы: Около 40 000 слов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык медиа, 2005. – 892 с.
4. Сборник упражнений по русскому языку: Учебное пособие для педагогических вузов / М. Л. Гордиевская, М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин [и др.]; под ред. М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткина. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 303 с.
5. Словарь ударений русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 944 с.
6. Тренировочные тесты по русскому языку : материалы для подготовки к единому государственному экзамену / Авт.-сост. Н. А. Артеменко. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 175 с.
7. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 108 с.

### **6.3 Средства обеспечения освоения дисциплины.**

УМКД. Журналы «Русская речь», «Русский язык в школе», «Русская словесность», учебники по стилистике и культуре русской речи, имеющиеся в фондах кафедры, обучающие программы, методические пособия, упражнения и тесты на специализированных сайтах в Интернете, например: <http://www.gramota.ru>; <http://www.samlit.samara.ru>; [ritorica@mail.ru](mailto:ritorica@mail.ru) и др.

### **6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для материально-технического обеспечения дисциплины имеются: компьютер с выходом в интернет, принтер, ксерокс.

№	Наименование	Наименование	Наименование технических и
---	--------------	--------------	----------------------------

п/п	раздела (темы) учебной дисциплины	материалов обучения, пакетов программного обеспечения	аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Язык как средство общения. Язык как «система систем». Языковые единицы. Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
2	Русский литературный язык как форма национального языка, его функции. Нормированность русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
3	Понятие о речевом общении. Эффективное речевое общение. Единицы общения. Цели общения. Законы и правила речевого общения. Единство и чистота кода как условие эффективной коммуникации. Невербальные средства коммуникации.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
4	Научный стиль.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс

	Речевые нормы учебной и научной сфер.		
5	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Жанровое разнообразие.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
6	Основы теории аргументации	Демонстрация видеофрагмента с сайта «Эхо Москвы»: <a href="http://www.echo.msk.ru">www.echo.msk.ru</a>	Компьютер с выходом в Интернет
7	Документ. Реквизиты. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
8	Особенности устной публичной речи.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
9	Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов.	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
10	Акцентологические и орфоэпические нормы русского литературного языка	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
11	Морфологические нормы русского литературного языка	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс
12	Нормы словоупотребления	Схемы. Таблицы.	Компьютер, принтер, ксерокс

## **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.**

### **7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю**

Курс «Культура русской речи» предполагает работу не только с нормативными словарями и справочниками, но и опирается на данные

наблюдений обучающихся над речью и речевым поведением носителей русского языка, а также результаты самонаблюдения, целесообразен анализ речевого поведения как самих обучающихся, так и представителей иных типов речевой культуры. Предполагается как индивидуальная работа обучающихся, в том числе устные выступления, так и коллективная, а также работа микрогруппами.

## **7.2. Методические рекомендации для обучающихся**

## **8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

### **8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе)**

1. Речевая культура современного общества.
2. Особенности речи в деловой сфере.
3. Социальные институты коммуникации.
4. Языковая политика и культура речи.
5. Значение речевой культуры человека в создании его имиджа.
6. Речевое общение и социальные роли говорящих.
7. Пути повышения эффективности общения.
8. Особенности национального этикета.
9. Этикет телефонного разговора.
10. Невербальные средства общения.

### **8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся**

1) Пользуясь современными акцентологическими словарями, расставьте ударение в следующих словах: *завидно, камбала, кулинария, мизерный, маркетинг, менеджмент, заплесневеть, подростковый, посоленный, превосхитить, премированный, принять, принудить, разминуться, созвонимся, хвоя, нефтепровод, мастерски, феномен, экзальтированный.*

2) Определите произношения сочетаний с *-чн-* в следующих словах, используя данные современных орфоэпических словарей: *конечно, точный, сердечный, ночной, Ильинична, яичница, скучно, нарочно, шапочный, прачечная, скворечник, речной, яблочный, Никитична, булочная.*

3) Расставьте ударения в глагольных формах, ориентируясь на современные акцентологические нормы: *гнать, гнала, гнало; спать, спала, спало; обнять, обнял, обняла, обняло; слыть, слыла, слыло; плыть, плыли, плыло; пить, пила, пило; жить, жила, жило; лить, лила, лило; шить, шила, шило; позвать, позвал, позвала, позвало; умереть, умерла, умерло, умер; прибыть, прибыл, прибыла, прибыло; уплыть, уплыл, уплыла, уплыло; пригнать, пригнал, пригнала, пригнало.*

4) Укажите, какой звук - [о] или [э] – произносится под ударением: *акушер, афера, безнадежный, белесый, бесхребетный, гололед, гололедица, гренадер, желчный, желчь, зев, иноплеменный, местоименный, маневры, никчемный, облекший, опека, оседлость, острие, отекий, отцветший, пересекий, поблекнуть, решетчатый, разношерстный, хребет.*

5) Отметьте особенности в произношении гласного *е* в заимствованных словах, используя данные современных орфоэпических словарей: *дебют, деградация, дегустация, диспансер, дизель, деформация, диета, дециметр, детерминант, детектив, депрессия, дендрарий, демилитаризация, демисезонный, демаркационный, декольте, декларация, деклассировать, декада, декадент, дезориентация, дедуция, дезинфекция, дезинформация.*

б) Определите стилистическую принадлежность текста. Каковы характерные особенности этого стиля?

*У поворота на подмосковный погост нас встретил задумчивый Жириновский. Выглядел он ужасно: лицо в подозрительных пятнах, испачканная рубашка... Нет, это был не оживший труп. Это плохо проклеенный рекламный щит ЛДПР. «Мы за бедных, мы за русских!» – гласила надпись рядом с телом вождя. А кто против – тому, наверное, скатертью дорога на кладбище.*

7) Образуйте форму Р.п. мн. ч. от следующих существительных:  
*грузины, греки, граммы, артишоки, бананы, помидоры, брызги, шпроты, валенки, носки, шорты, амперы, чулки, шаровары, заморозки, консервы, калмыки, апельсины, оладьи, каникулы, таджики, турки, галоши.*

8) Охарактеризуйте стилистическую окраску существительных в форме И.п. мн. ч.:  
*года, гоститали, авиаконструкторы, шофера, колена, дерева, инженеры, клапаны, допуски, пропуска, договора, выбора, директора, тоны, хлеба, меха, зубы, свитера.*

9) Найдите синонимы, охарактеризуйте их стилистическую окраску:  
*1. Гор было много, они уходили от берега гряда за грядой и выглядели друг из-за друга множеством пик разной высоты, делая местность декоративной, сказочной, нереальной. 2. Сгорели в танках мои товарищи до пепла, до золы, дотла. 3. Далеко, товарищ, уезжаешь – до свиданья ... Может быть, прощай! 4. И тут на губах Моны Лизы появилась усмешка, именно усмешка, а не улыбка.*

10) Образуйте мужские и женские отчества в соответствии с нормами разговорного стиля:  
*Сергей, Михаил, Николай, Андрей, Константин, Павел, Василий, Афанасий.*

11) Напишите начало и примерное завершение выступления на тему «Когда приходит успех» для преуспевающих бизнесменов, студентов-первокурсников, военных, учителей. Будут ли эти тексты отличаться? В чем причина различий и в чем они заключаются?

12) Проанализируйте речевое поведение любого публичного деятеля.

13) Подберите к словам-канцеляризмам из левого столбика соответствующие синонимы из правого:

ходатайство	оштрафовать
хищение	долг
задолженность	прошедший (год)
именуемый	просьба
истекший (год)	поблагодарить
наложить штраф	кража
объявить благодарность	называемый

14) Объясните, в чем состоит лексическая ошибка в следующих примерах:  
*в декабре месяце, временная отсрочка, консенсус мнений, добавить дополнительно, предварительное предупреждение, полностью искоренить, совершенно важно, наиболее оптимальный, отложен на поздний срок, абсолютная гарантия.*

15) Составьте словосочетания со следующими паронимами, объясните значение каждого из них:

*абонент – абонемент, архитектурский – архитектурный, будний – будничный, героический – геройский, длинный – длительный, доверительный – доверчивый, информативный – информационный, желанный – желательный, командировочный – командированный, невежа – невежда, типичный – типовой, эффектный – эффективный, болотистый – болотный, дипломатический – дипломатичный, обсудить – осудить, поступок – проступок.*

16) Объясните значения иноязычных слов. Подберите к ним русскоязычные синонимы:

*аббревиатура, афера, вето, интеграция, компиляция, контракт, конкурент, лоббировать, менеджер, постулат, сентенция, спонтанный, суверенитет, фискальный, эксклюзивный, аномалия, толерантность, плагиат, тинейджер.*

### **8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий**

1. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.
2. Разговорная речь в сопоставлении с кодифицированными разновидностями литературного языка.
3. Речевой этикет.
4. Основные единицы речевого общения.
5. Понятие орфоэпической нормы.
6. Основные типы орфоэпических норм.

### **8.4. Примеры тестов**

1) Как называется совокупность жаргонных слов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное отношение к предмету речи?

1. социальный жаргон
2. диалект
3. сленг
4. профессиональный жаргон.

2) Какой слог является ударным в словах: *балованный, балуюсь, безудержный?*

1. первый
2. второй
3. третий
4. допустимы варианты

3) Какое коммуникативное качество речи нарушено в высказывании: *Прочитаю письмо Павла Глоба?*

1. правильность
2. логичность
3. чистота
4. точность.

### **8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачетам)**

1. Формы существования русского национального языка.
2. Понятие о литературном языке.
3. Норма и языковые варианты. Разновидности вариантов.
4. Особенности научного стиля речи.
5. Официально-деловой стиль речи и его подстили. Основные жанры официально-деловой речи.
6. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.
7. Разговорная речь в сопоставлении с кодифицированными разновидностями литературного языка.
8. Речевой этикет.
9. Основные единицы речевого общения.
10. Понятие орфоэпической нормы. Основные типы орфоэпических норм.

11. Лексические нормы языка. Условия лексической нормативности речи.
12. Понятие словообразовательной нормы.
13. Нормативный аспект культуры речи. Виды языковых норм.
14. Публицистический стиль речи. Формы существования и социальные функции публицистического стиля.
15. Устные стили массовой информации. Язык радио и кино.
16. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Общая характеристика.
17. Особенности устного публичного выступления.
18. Структура речевого взаимодействия.
19. Языковые особенности официально-делового стиля

**8.6. Темы для написания курсовой работы:** не предусмотрены.

**8.7. Организация самостоятельной работы студентов.**

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Введение в курс «Культура русской речи». Основные понятия курса. Понятие о языке. Функции языка.	Чтение и конспектирование	Проверка конспекта	1	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
2.	Язык как средство общения. Язык как «система систем». Языковые единицы. Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.	Составление таблицы	Проверка на занятии	2	Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос ПРЕСС, 2003. – С. 52-60. Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – 944 с.
3.	Язык и речь. Язык — речь	Чтение и конспектирование	Проверка конспекта	2	Русский язык и культура речи для

	— речевая деятельность. Речь как форма существования языка. Общая модель речевой коммуникации.	е			студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
4.	Русский литературный язык как форма национального языка, его функции. Нормированность русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	Подготовка сообщений	Выступление на занятии	2	Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск : Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
5.	Понятие о речевом общении. Эффективное речевое общение. Единицы общения. Цели общения. Законы и правила речевого общения. Единство и чистота кода как условие эффективной коммуникации. Невербальные средства коммуникации.	Проанализировать точку зрения по этому вопросу известных общественных деятелей и ученых	Представление письменной работы «Законы эффективного общения»	2	Книги и статьи Д. С. Лихачева, М. Кронгауза, Ю. Н. Караулова, С. Заплавного, выбранные студентами

6.	Язык и стиль. О стилевых чертах функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.	Составление таблицы	Проверка на занятии	2	Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие для вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М.: Академия, 2008. – 251 с.
7.	Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер.	Письменный анализ трех текстов научного стиля разных подстилей	Представление письменной работы	2	Любые тексты на выбор студентов
8.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Жанровое разнообразие.	Составить деловые документы разных жанров (официальные деловые письма, письма-рекламации, письма-поздравления, письма рекламного характера и т.д.)	Представление письменной работы	2	Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие для вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М. : Академия, 2008. – 251 с.
9.	Документ. Реквизиты. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.	Провести мини-исследование на тему «Новообразования и речевые ошибки в СМИ»	Представление письменной работы	2	Материалы для данного исследования студенты выбирают самостоятельно
10.	Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Новые тенденции.	Изучение литературы и ее конспектирование	Представление конспекта ; выступление с сообщением	2	Васильев, А. Д. Социокультурные аспекты современной российской языковой ситуации / А. Д. Васильев // Русская речевая культура и текст:

					Материалы VI Международной научной конференции (25-27 марта 2010 г.); под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 20-23.
11.	Особенности устной публичной речи.			2	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
12.	Оратор и его аудитория.			2	Русский язык и культура речи для студентов-филологов : учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск : Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
13.	Аргументация. Аргументирование. Основные виды аргументов. Приемы и уловки аргументации .	Подготовить сообщения по теме «Основные виды аргументов»; Проанализировать выбор и расположение аргументов в публичной речи небольшого объема; Доказать любой тезис, используя известные приемы отбора и структурирования	Выступление с сообщением;  Представление письменных работ	2	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.

		аргументов.			
14.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	Подготовка небольшого публичного выступления на свободную тему	Выступление на занятии	2	Любые источники
15.	Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	Сделать анализ публичного выступления политика (по выбору)	Сообщение на занятии	2	Любые источники
16.	Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов.	Составление таблицы	Проверка на занятии	2	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
17.	Культура речи как фактор эффективной коммуникации и средство создания имиджа. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический, психологический.	Чтение и конспектирование	Проверка конспекта	1	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.

18.	Нормативный аспект культуры речи. Стабильность и изменчивость языковых норм.	Чтение и конспектирование	Проверка конспекта	1	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
19.	Акцентологические и орфоэпические нормы русского литературного языка	Составление индивидуального акцентологического минимума	Проверка на занятии	2	Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Около 40 000 слов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык медиа, 2005. – 892 с. Словарь ударений русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 944 с.
20.	Морфологические нормы русского литературного языка	Составление таблицы с примерами	Проверка на занятии	2	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
21.	Нормы словоупотребления	Составление таблицы с примерами	Проверка на занятии	2	Русский язык и культура речи для студентов-филологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.].

					– Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
22.	Синтаксические нормы русского литературного языка	Составление таблицы с примерами	Проверка на занятии	2	Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
23.	Лингвистические словари и справочники как источник информации о речевых нормах. Система словарных помет.	Анализ словарных статей	Сообщения на занятии	1	Словарь по выбору
24.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность, экономичность, доступность и т.д.	Составление схемы	Проверка на занятии	2	Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
25.	Типы речевой культуры	Чтение и конспектирование	Блиц-опрос	1	Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. –

					2008. – 164 с.
26.	Этические нормы русской речевой культуры	Чтение и конспектирование	Проверка на занятии; дискуссия на указанную тему	1	Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.
27.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	Выполнение упражнений из сборника	Дискуссия на тему «Как стать грамотным»	1	Курьянович, А. В. Культура письменной речи: практикум / А. В. Курьянович. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 103 с.
	ВСЕГО:			47 ч.	

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 033300.62 Религиоведение, профиль Историко-религиоведческий.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

к.ф.н., доцент  
кафедры современного  
русского языка и стилистики



А.С. Савенко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «29» 08.2011

Зав. кафедрой



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «31» 08.2011. г.

Председатель учебно-методической комиссии  
историко-филологического факультета



С.М. Карпенко

## Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины  
**Б.1.В.02 Культура русской речи на 2014/2015 уч.г.**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Перенести из п.6.1. «Основная литература по дисциплине» в п.6.2. «Дополнительная литература» источники: «Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова, Е. В. Максименко, О. С. Михайлова [и др.]. – Томск: Изд-во ТГПУ. – Ч. 1. – 2008. – 164 с.» и «Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие для вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М.: Академия, 2008. – 251 с.».
2. Добавить в п.6.1. «Основная литература по дисциплине» источники:
  - 1) Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
  - 2) Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
  - 3) Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи/под ред. Л.А. Константиновой. М.: Флинта, 2010. – 168 с. ЭБС «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>
3. В п.6.3. добавить сайт <http://www.knigafund.ru/>

Изменения в рабочую программу  
учебной дисциплины внесены:  
к.ф.н., доц. каф. современного  
русского языка и стилистики  
Савенко А.С.



Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой



Болотнова Н.С.

Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

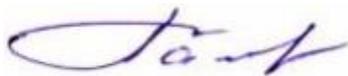
Председатель учебно-методической комиссии  
историко-филологического факультета



Курьянович А.В.

Согласовано:

Декан ИФФ



Галкина Т.В.